

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Администрация Кировского района муниципального образования «Город Саратов»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Прогимназия Кристаллик»

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДЕНО»
<p>Руководитель МО МАОУ «Прогимназия Кристаллик» <i>Мир</i> / Н.А. Миронова Протокол № <u>1</u> от «<u>25</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p>Зам. директора по УВР МАОУ «Прогимназия Кристаллик» <i>ВВ</i> /Е.В. Воробьева «<u>29</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p>Директор МАОУ «Прогимназия Кристаллик» /В.Л. Клевцова Приказ № <u>48</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p> 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

4 класс

Саратов
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» разработана для занятий с обучающимися 4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО и реализует художественно-эстетическое направление.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее - эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз

многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются

друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022

№ 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022

№ 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022

№ 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Содержание программы внеурочной деятельности

«Путешествие в театр»

Программа внеурочной деятельности «Путешествие в театр» включает работу над выразительностью речи, над особенностями художественного чтения прозаических и поэтических произведений, развитие интереса к художественному слову. Определение и реализации творческих способностей детей - основная задача. Интерпретации русских народных сказок особое внимание. Обсуждение театральных костюмов и изготовление декораций к каждому художественному произведению. Показ художественного чтения прозаических и поэтических произведений в начальной школе и среднем звене. Участие в районных, городских конкурсах чтецов. Подготовка и проведение конкурсов чтецов. Индивидуальная работа с детьми над образами героев произведений.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному

чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Планируемые результаты

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- понимание текста, осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к автору и его произведению, потребность сохранять чистоту русского языка как явление национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью и речью товарищей;
- владение разными видами сценического чтения;
- адекватное восприятие на слух текстовых разных стилей и жанров;
- владение разными видами сценического чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

умение сравнить речевые высказывания с точки зрения содержания, выразительности и умения владеть сценической речью.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Учащийся получит возможность научиться:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,
- проводить сравнение и анализ поведения героя.

Коммуникативные УУД:

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих становление психологических способностей личности, учитывают психологические особенности подросткового возраста, помогают подготавливать к осознанному выбору профессии, понимающих значение профессиональной деятельности для человека и общества;

В процессе изучения учащие смогут определить свой лидерский потенциал, развить навыки решения конфликтных ситуаций в команде, сформировать мотивацию на дальнейшее профессиональное и личностное развитие в области организационного лидерства, а также продолжится формирование универсальных учебных действий (УУД).

Учащийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- формулировать свои затруднения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства.

Учащийся получит возможность научиться:

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Постановка сценок к школьным мероприятиям, инсценировка сценариев праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Тематическое планирование занятий

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1-2	Знакомство с основными целями и задачами кружка. Развитие интереса к художественному слову.	беседа	2	https://infourok.ru/prezentaciya-teatr-v-shkole-stupenka-k-uspehu-749846.html	07.09 14.09
3	Что такое сценарий?	Творческая мастерская.	1		21.09
4	Определение творческих способностей детей. Подбор и чтение произведений ко Дню пожилого человека.	Фронтальная работа.	2		28.09
Октябрь					
5	Индивидуальная работа с обучающимися над произведениями ко Дню Учителя.	театральные игры	1		06.10
6	Индивидуальная работа с обучающимися над произведениями ко Дню рождения МАОУ «Прогимназия Кристаллик».	репетиции	1		13.10
7	Индивидуальная работа с обучающимися над произведениями ко Дню народного	беседы	1		20.10

	единства				
Ноябрь					
8	Подготовка номеров к празднику «День матери»	Коллективная работа.	1		09.11
9	Подготовка номеров к празднику «День матери»	Коллективная работа.	1		16.11
10-11	Подготовка номеров к конкурсу «Чтение стихов, рассказов о зиме». Работа над техникой выразительной речи.	коллективные и индивидуальные исследования	2		23.11 30.11
Декабрь					
12-13	Индивидуальная работа над новогодним проектом «Новогодняя сказка»	Викторина	2		07.12 14.12
14	Репетиция театрализованного представления.	театральные игры	1		21.12
15	Театрализованное представление «Новогодняя сказка»	спектакль	1		28.12
Январь					
16	В мире пословиц.	Индивидуальная работа	1		12.01
17	Виды театрального искусства	Индивидуальная работа	1		19.01
18	Правила поведения в театре	Игра	1		26.01
Февраль					
19	Экскурсия в театр.	Просмотр	1		08.02
20	Анализ просмотренного спектакля.	Фронтальная работа	1		15.02
21	Театральная азбука	Индивидуальная работа	1		22.02
22	Подготовка номеров	Фронтальная	1		29.02

	к празднику «8 марта»	работа			
Март					
23	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина	1		07.03
24	Театральная игра	Групповая работа, словесные методы	1		14.03
25	Подготовка номеров к конкурсу чтецов Работа над техникой выразительной речи.	Индивидуальная работа	1		21.03
Апрель					
26	Основы театральной культуры	Групповая работа, поисковые методы	1		04.04
27	Инсценирование народных сказок о животных. Постановка с использованием кукол	Фронтальная работа, словесные методы	1		11.04
28	Индивидуальная работа с ведущими праздника. Работа над речью, выразительностью, ударением.	Индивидуальная работа	1		18.04
29	Интерпретация русских народных сказок, чтение и обсуждение. «Сказка на новый лад».	Групповая работа	1		25.04
Май					
30	Интерпретация русских народных сказок, чтение и обсуждение. «Сказка на новый лад».	Групповая работа	1		02.05
31-	Репетиция	Групповая	2		16.05

32	интерпретации русских народных сказок. «Сказки на новый лад».	работа		
33	Показ в начальной школе мини-спектакля «Сказки на новый лад».	спектакль	1	23.05
34	Обсуждение мини-спектакля.	Групповая работа	1	30.05